

Tantum ergo Nr. 2 (solenne) aus op. III

für 2 Soprane oder Sopran/Tenor solo, Chor und Orchester

F.J.L- Meyer von Schauensee
1720-1789

Adagio

Horn 1

Horn 2

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello/Kontrabass

Adagio

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Adagio

5 6 3 7/5

3

Hr 1 *tr*

Hr 2 *tr*

VI 1 *tr*

VI 2 *tr*

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

6 5 3 7 6 7 6 6 5 +6 4 6

8

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

5 3 6 6 3 5 +6 8 +6 8

12

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

(Solo: Sopran 1)

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - - cra -

Solo: Sopran 2

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - - cra -

+6 6 5 6 3 6 6 5 3 p 6 6 5 8 4 7 3 6 7

18

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

men - tum ve - - - - - ne - re - mur cer - nu - i cer - nu - i, et an - ti - qu - um do - cu - men - tum no - vo

men - tum ve - - - - - ne - re - mur cer - nu - i cer - nu - i, do - cu - men - tum no - vo

3 6 5 7 6 6 5 7 6 5 7 6 5

Tasto pedale

23

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

(tr) *f*

ce - dat ri - tu - i no - vo ce - dat ri - tu - i.

ce - dat ri - tu - i no - vo ce - dat ri - tu - i.

6 6̣ 5̣₃ 6 6̣ 5̣₃ *f* 6̣ 5̣₃ 5 3 5̣ 6̣ 6̣ 7̣

28

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

tr

tr

p

p

p

p

Prae - stet fi - des su - ple -

Prae - stet fi - des su - ple -

6̣ 5̣₃ 6̣ 7̣ 6̣ 5̣₃ 5 7̣ 5 7̣ 6̣ 5̣₃ 6̣ 5̣₃ 6̣ 4 3 7̣

33

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

men - tum su - - - ple - men - tum prae - - - stet fi - des prae - - - stet fi - des su - ple - men - - - - tum sen - su - um sen -
 men - tum su - - - ple - men - tum prae - - - stet fi - des prae - - - stet fi - des su - ple - men - - - - tum sen - su - um sen -

Ped. tasto

38

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

su - um de - fec - tu - i de - fec - - - - - tu - i de - - - - - fec - tu - i de - - - - - fec - tu - i.
 su - um de - fec - tu - i de - fec - - - - - tu - i de - - - - - fec - tu - i de - - - - - fec - tu - i.

43

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vln

Vcl/Kb

S

A

T

B

43 6 5 3 6 6 3

47

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vln

Vcl/Kb

S

A

T

B

47 \flat_5 6 3 6 \flat_5 3 6 3 6 \flat_5 3

Genitori: Tutti

Allegro

52

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

Allegro Tutti

S
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus ho - nor

A
Tutti (Alt)

T
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o. Sa - lus ho - nor

B

Allegro ni - to - ri

6 6 7 3 6 3 5 6 3 6 5 5 6 7 6 5 +3 6

64

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S
vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o be - ne - dic - ti - o sit et be - ne - dic - ti - o et

A

T
vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o be - ne - dic - ti - o sit et be - ne - dic - ti - o et

B
sit

+3 3 3 6 6 +6 5 6 5 3 5 6 6 2 4 6 5

75

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

6 6 7 7 7 3

83

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

ne - dic - ti - o sit et be - - - - - ne - dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

ne - dic - ti - o sit et be - - - - - ne - dic - ti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

6 7 5 5 +3 b5 5 5 3 4 6 b5 +6

93 *tr*

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

ab u - tro - - - que com - par - sit lau - da - ti - o com - par - sit lau - da - ti - o, a -

ab u - tro - - - que com - par - sit lau - da - ti - o com - par - sit lau - da - ti - o, a -

+3 6 5 7 6 +6 b5 4 5

104 **Adagio**

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

men a - - - men a - - - men a - - - men a - - - - - men.

men a - - - men a - - - men a - - - - - men.

Adagio

4 5 7 5 4 4 3