

Tantum ergo Nr. 9 (breve), G-dur, aus Opus III

für Chor und Orchester (cum Symphonia ordinaria)

F.J.L. Meyer von Schauensee

1720-1789

Allegro

Horn 1 C

Horn 2 C

Violine 1

Violine 2

Viola

Cello/Kontrabass

Allegro

Sopran

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - cra -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni -

Alt

Tenor

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - cra -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni -

Bass

Allegro

Orgel

5 5 #3 6 #6 6 7 5 6 7 5

6 *tr*

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

Org

men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i
to - que laus et ju - bi - la - ti - o

men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i
to - que laus et ju - bi - la - ti - o

3 6 6 #6 #3 6 #6 6 6 6 4 7 5 #3 #3

11 *tr*

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

Org

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit et

#3 6 4 7 5 6 7 5 7 5 6 #3 3 7 5

16

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

Org

ce - dat ri - tu - i, prae - stet fi - des
 be - ne - dic - ti - o, pro ce - den - ti

ce - dat ri - tu - i, prae - stet fi - des
 be - ne - dic - ti - o, pro ce - den - ti

7 6 7 7 6 #3 #3 #3 6 #3 6

21 *tr*

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

Org

sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -
 ab - u - tro - que com - par - sit lau - da - ti -

8 sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -
 ab - u - tro - que com - par - sit lau - da - ti -

#3 7 6 7 5 #3 3 5 4 6 6 4 #3

26 *tr*

Hr 1

Hr 2

VI 1

VI 2

Vla

Vcl/Kb

S

A

T

B

Org

1
o

de - fec - tu - - - i.
lau - da - ti - - - o.

8
i
o

de - fec - tu - - - i.
lau - da - ti - - - o.

6
4

5
#3