

Tantum ergo Nr. 10 (breve), A-dur, aus Opus III

für Chor und Orchester

F.J. Leonti Meyer von Schauensee
1720-1789

Andantino

Trompete in C 1

Trompete in C 2

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Andantino

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne -
Ge - ni - to - ri Sa - ni - to - que laus - et

#3 6 #3 6 #3 6 6 5

6

C Trp. 1 *tr*

C Trp. 2 *tr*

VI. I *tr*

VI. II *tr*

Vla.

Vc.

S

re - mur - cer - - - - - nu - i, et an - ti - quum
 ju - bi - la - - - - - ti - o, sa - lus ho - nor

A

T

8 re - mur - cer - - - - - nu - i, et an - ti - quum
 ju - bi - la - - - - - ti - o, sa - lus ho - nor

B

Org.

#3 6 6 #3 6 #3 6 6/5 #3 6 5 #3 #6 6

13

C Trp. 1

C Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

A

T

B

Org.

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet fi - des
 vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o, pro - ce - den - ti

do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet fi - des
 vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o, pro - ce - den - ti

6 7 #3 #6 6 #3 A#3 #3 #6 6 #3 6 5 #3 #3 8 3 -6 #4 6 #6 7 5 #3

C Trp. 1

C Trp. 2

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

S

A

T

B

sup - ple - men - tum prae - stet fi - des sup - ple - men - - - - tum
 ab - u - tro - que pro - ce - den - ti ab - u - tro - - - - que

8
 sup - ple - men - tum prae - stet fi - des sup - ple - men - - - - tum
 ab - u - tro - que pro - ce - den - ti ab - u - tro - - - - que

Org.

3 6 7 5 3 6 6 6 7 5 #3 7 5 #3 6 #3 5 #3

