

Tantum ergo Nr. 12 (breve), d-moll, aus Opus III
für Chor und Basso continuo (senza Symphonia)

F.J.L. Meyer von Schauensee
1720-1789

Grave Allabreve

Soprano: Tan - - - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - cra - men - tum
Ge - - - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni - to - que

Alt: Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni - to - que

Tenor: (8) Tan - - - - tum
Ge - - - - ni -

Bass: (8) - - - - -

Grave Allabreve

Violoncello: (8) - - - - -

Organ: (8) - - - - -

S: Sa - cra - men - tum tan - tum er - go Sa - cra - men -
Ge - ni - to - que Ge - ni - to - ri Ge - ni - to -

A: tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Sa - cra - men -
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Ge - ni - to -

T: (8) er - - - - go Sa - - - cra - men - tum tan - tum tan - - - - tum
to - - - - ri Ge - - - ni - to - que Ge - - - ni - to -

B: (8) - - - - -

Vcl: Tan - - - - -
Ge - - - - -

Org: (8) 5 6 6 3 4 5 8 6

S 15

tum Sa - cra - men - - - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - - - ju - mur
que Ge - ni - to - - - que, laus et ju - bi - la - ti - o - et ju - bi -

A 15

tum Sa - cra - men - - - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - - - laus et
que, Ge - ni - to - - - que, laus et ju - bi - la - ti - o - et laus et

T 15

er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur ve - ne - re - - - ju - mur
ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o - et ju - bi -

B 15

tum er - - - go Sa - cra - men - - - tum ve - - - ne - et
ni Ge - ni - to - - - que laus

Vcl 15

Org 15

6 7 #6 3 4 6 5 6 3

S 23

cer - nu - i ve - - - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum
la - ti - o laus et ju - bi - la - ti - o sa - lus ho - nor

A 23

cer - nu - i ve - - - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum
ju - bi - la - ti - o et ju - bi - la - ti - o sa - lus ho - nor

T 23

cer - nu - i ve - - - ne - re - mur cer - nu - i,
la - ti - o laus et ju - bi - la - ti - o

B 23

re - mur ve - - ne - re - mur ve - ne - re - mur cer - nu - i,
ju - bi - la - ti - o et ju - bi - la - ti - o

Vcl 23

Org 23

tr

6 5 4 3 6 7 6 5 #3 4 5 #3 5

31

S do - cu - men - tum no - vo ce - dat ce - dat ri - tu - i prae - stet
vir - tus quo - que sit sit et be - ne - dic - ti - o pro - ce -

A do - cu - men - tum no - vo ce - dat ce - dat ri - tu - i prae - stet
vir - tus quo - que sit sit et be - ne - dic - ti - o pro - ce -

T no - vo ce - dat ce - dat ri - tu - i prae - stet
sit sit et be - ne - dic - ti - o pro - ce -

B no - vo ce - dat ce - dat ri - tu - i prae - stet
sit sit et be - ne - dic - ti - o pro - ce -

Vcl

Org

Harmonic analysis for the organ part (measures 31-38):
 Measures 31-32: I
 Measure 33: V
 Measure 34: III
 Measure 35: VI
 Measure 36: IV
 Measure 37: II
 Measure 38: V

38

S fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i de - fec - tu - i.
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o lau - da - ti - o.

A fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i de - fec - tu - i.
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o lau - da - ti - o.

T fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i de - fec - tu - i.
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o lau - da - ti - o.

B fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i de - fec - tu - i.
den - ti ab u - tro - que com - par - sit lau - da - ti - o lau - da - ti - o.

Vcl

Org

Harmonic analysis for the organ part (measures 38-45):
 Measures 38-39: I
 Measure 40: II
 Measure 41: III
 Measure 42: IV
 Measure 43: V
 Measure 44: VI
 Measure 45: I