

Der Frühling kommt

Partitur

für Frauenchor und Klavier

Musik: P. Otto Rehm

Text: P. Jos. Staub

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems. The first system includes staves for Soprano (Sopran), Alto (Alt), and Piano (Klavier). The Soprano and Alto parts are mostly rests, with the Alto part ending on a note labeled 'Den'. The Piano part features a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The second system includes staves for Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Kl.). The Soprano part has a rest. The Alto part has the lyrics 'Kopf in die Höh' und auf-ge - schaut! Ich hör' ein selt-sam'. The Piano part continues with a similar accompaniment. A rehearsal mark '7' is placed above the first measure of the Soprano and Alto parts in the second system.

© Dormant Noten 2009

Edition may be freely distributed, duplicated or performed, but not commercially published

20

S. hin - aus aus je - der Kam - mer des gräm - li - chen

A. Land hin - aus,

Kl.

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 20 to 23. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Kl.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano part has the lyrics "hin - aus aus je - der Kam - mer des gräm - li - chen". The Alto part has the lyrics "Land hin - aus,". The Piano part provides accompaniment with chords and moving lines in both hands.

24

S. Win - ters Grimm und Graus mit all sei - nem Jam - mer

A. mit

Kl.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 24 to 27. It features three staves: Soprano (S.), Alto (A.), and Piano (Kl.). The key signature remains three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The Soprano part has the lyrics "Win - ters Grimm und Graus mit all sei - nem Jam - mer". The Alto part has the lyrics "mit". The Piano part continues the accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Der Frühling kommt

4

29

S. mit all sei-nem Jam - - - -

A. all sei-nem Jam - mer mit all sei-nem Jam - - - -

Kl.

34

S. mer Die trop - fen-den Fen - ster

A. mer.

Kl.

39

S. öff - ne_ weit, die Son - ne mach' sie tro - cken, die

A. öff - ne_ weit, die Son - ne mach' sie tro - cken, die

Kl.

43

S. Son - ne mach' sie tro - cken, du sel - ber

A. Son - ne mach' sie tro - cken, du sel - ber

Kl.

Der Frühling kommt

6

47

S. fol - ge mit Freu - dig - keit, fol - ge mit Freu - dig - keit dem

A.

Kl.

51

S. Schall, dem Schall der Früh - lings - glo - cken, dem

A.

Kl.

54

S. Schall der Früh- lings - glo - cken, dem Schall der Früh - lings-

A.

Kl.

54

S. glo - cken. Und hö- rest du rings den fro- hen

A.

Kl.

58

58

Der Frühling kommt

8

63

S. Schall, und

A. du stehst wohl mit-ten drin - nen

Kl.

67

S. jauch - zet die Lust und jauch - zet die Lust

A. all-

Kl.

71

S. all-ü - ber - all wirst auch dein Teil wirst

A. ü - ber - all

Kl.

77

S. auch dein Teil, dein Teil ge - win - nen.

A. Den Kopf in die

Kl.

Der Frühling kommt

10

82

S.

A.

Höh' und auf-ge-schaut, es kommt der Lenz ge-gan-gen;

Kl.

86

S.

A.

und se-liges Glück am Him-mel blaut, mit son-nig, mit

Kl.

91

S. son - nig gold - nem Pran - - gen!

A.

Kl.

95

S.

A.

Kl.