

# Laudate Dominum (Quartetto)

für Sopran solo, resp. Solo-Quartett, Chor und Orchester

Constatin Reindl  
1738-1798

Allegro spiritoso

Soprano concertante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*p*

S conc.

S

A

T

B

S conc.

S

A

T

B

20

S conc.

Lau - da - te lau - da - - - te lau -

S

A

T

B

Lau - da - te lau - da - - - te lau -

Lau - da - te lau - da - - - te lau -

Lau - da - te lau - da - - - te lau -

20

( )

27

S conc.

da - - - - - te Do - mi - num om - nes gen - tes om - nes gen - tes lau - da - te

(Tutti)

S

om - nes gen - tes om - nes gen - tes

A

da - - - - - te Do - mi - num om - nes gen - tes om - nes gen - tes lau - da - te

T

da - - - - - te Do - mi - num om - nes gen - tes om - nes gen - tes lau - da - te

B

da - - - - - te Do - mi - num om - nes gen - tes om - nes gen - tes lau - da - te

27

27

34

S conc.

Do - mi - num om - nes gen - tes om - nes gen - tes gen - tes om - nes lau - - da - te

S

om - - nes gen - - tes om - nes gen - tes gen - tes om - nes lau - - da - te

A

Do - - mi - num om - nes gen - tes lau - - da - te om - nes gen - tes gen - tes om - nes lau - - da - te

T

Do - - mi - num om - - nes om - nes gen - tes om - - nes gen - tes om - nes lau - - da - te

B

Do - - mi - num om - nes gen - tes lau - - da - te om - nes gen - tes gen - tes om - nes lau - - da - te

34

34

3 3 3

S conc. <sup>40</sup>  
 Do - mi - num. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est quo - ni - am con - fir - ma - - - - - *tr*

S  
 Do - - - mi - num.

A  
 Do - - - mi - num.

T  
 Do - - - mi - num.

B  
 Do - - - mi - num.

S conc. <sup>46</sup> *tr*

S

A

T

B

S conc. <sup>52</sup>

S

A

T

B

S conc.

58

ta est mi - se - ri - cor - di - a e - jus su - per nos mi - se - ri -

S

A

T

B

S conc.

62

cor - di - a mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus. Lau -

S

A

T

B

Tutti

mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus. Lau -

mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus lau -

mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus lau -

mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus lau -

mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus lau -

S conc.

67

da - - - te e - - - um om - - - nes om - nes po - pu - li lau - da - te

S

A

T

B

67

da - - - te e - - - um om - - - nes om - nes po - pu - li lau - da - te

da - - - te e - - - um om - - - nes om - nes po - pu - li lau - da - te

da - - - te e - - - um om - - - nes om - nes po - pu - li lau - da - te

da - - - te e - - - um om - - - nes om - nes po - pu - li lau - da - te

75

S conc. e - um om - nes gen - - - tes lau - da - te lau - da - te om - nes po - pu - li

S e - um om - nes gen - - - tes lau - da - te lau - da - te

A e - um om - nes gen - - - tes lau - da - te lau - da - te om - nes po - pu - li

T e - um om - nes gen - - - tes lau - da - te lau - da - te om - nes po - pu - li

B e - um om - nes gen - - - tes lau - da - te lau - da - te om - nes po - pu - li

75

75

81

S conc. om - nes po - pu - li.

S om - nes po - pu - li.

A om - nes po - pu - li.

T om - nes po - pu - li.

B om - nes po - pu - li.

81

81

87

S conc. Lau - da - te lau - da - - - te lau - da - te om - nes Do - mi - num

S Lau - da - te lau - da - - - te lau - da - te om - nes Do - mi - num

A Lau - da - te lau - da - - - te lau - da - te om - nes Do - mi - num

T Lau - da - te lau - da - - - te lau - da - te om - nes Do - mi - num

B Lau - da - te lau - da - - - te lau - da - te om - nes Do - mi - num

87

87

93 (Tutti) Solo

S conc. quo - ni - am et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net ma - net in ae - ter - - - num ma - - - net in ae -

S quo - ni - am et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net ma - net in ae - ter - - - - num

A quo - ni - am et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net ma - net in ae - ter - - - - num

T quo - ni - am et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net ma - net in ae - ter - - - - num

B quo - ni - am et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net ma - net in ae - ter - - - - num

100 Tutti

S conc. ter 3 - - 3 - - num ma - - - net in ae - ter 3 - - 3 - - num lau - da - te Do - mi - num. Glo - - - ri - a

S lau - da - te Do - mi - num.

A lau - da - te Do - mi - num. Glo - - - ri - a

T lau - da - te Do - mi - num Glo - - - ri - a

B lau - da - te Do - mi - num Glo - - - ri - a

106 (Tutti)

S conc. Pa - - - tris glo - - - ri - a Pa - tris et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to glo - ri - a

S et Spi - ri - tu - i Sanc - to glo - ri - a

A Pa - - - tri glo - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to glo - ri - a

T Pa - - - tri glo - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to glo - ri - a

B Pa - - - tri glo - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to glo - ri - a



S conc.

133

S

A

T

B

133

S conc.

138

S

A

T

B

138

Tutti

S conc.

144

S

A

T

B

144

( )

( )

S conc.

149

S

A

T

B

149

S conc.

153

men. Glo - - - ri - a Pa - tri glo - - - ri - a Fi - li - o et Spi-

S

A

T

B

153

S conc.

158

ri - tu - i Sanc - - - to *Tutti* glo - - - ri - a glo - - - ri - a si - cut e - - - rat in

S

A

T

B

158

165

S conc.

prin - - - ci - - - pi - o et nunc et sem - - - per et in

S

prin - - - ci - - - pi - o et nunc et sem - - - per et in

A

prin - - - ci - - - pi - o et nunc et sem - per sem - - - per et in

T

prin - - - ci - - - pi - o et nunc et sem - per sem - - - per et in

B

prin - - - ci - - - pi - o et nunc et sem - per sem - - - per et in

171

S conc.

sae - - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men.

S

sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men.

A

sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

T

sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

B

sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum a - men et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a - men

178

S conc.

A - - - - - men. *Solo* *tr* *Tutti* A - men.

S

A - men.

A

A - men.

T

A - men.

B

A - men.

*fp*

S conc.

Four vocal staves labeled S, A, T, and B. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent during this section.

Piano accompaniment consisting of two staves. The right hand features a rapid sixteenth-note arpeggiated pattern in the first three measures, followed by a melodic phrase in the final two measures. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes.